

10

BIENNAL INTERNACIONAL DE PAISATGE BARCELONA

P E R F O R M A T I V E N A T U R E

26th, 27th, 28th and 29th September

**ROSA BARBA
INTERNATIONAL
LANDSCAPE PRIZE
BY FUNDACIO BANC
SABADELL**

Octubre 2018

Experts internacionals de diferents disciplines es concentren a Barcelona per debatre sobre la necessitat de tenir paisatge performatius.

Nou projectes d'arreu del món opten al Premi Internacional de Paisatge "Rosa Barba".

Setembre 26

Actes d'obertura de la 10^a Biennial Internacional de Paisatge

COAC.
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Plaça Nova 5. 08002 Barcelona.
Metro: Jaume I (L4)-Catalunya (L1, L3)
FGC: Catalunya (L6, L7)



Podeu veure el vídeo del timelapse a l'enllaç següent:
<https://youtu.be/bjuiBHzNSCs>

Instal·lació reivindicativa amb participació ciutadana

Després de la bona acollida de l'edició anterior, la instal·lació "POP UP GREEN: l'esperit de l'arbre" tindrà novament de verd una part de la plaça Nova de Barcelona — davant l'edifici del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya — amb un paisatge efímer format per més de 2.000 petites alzines.

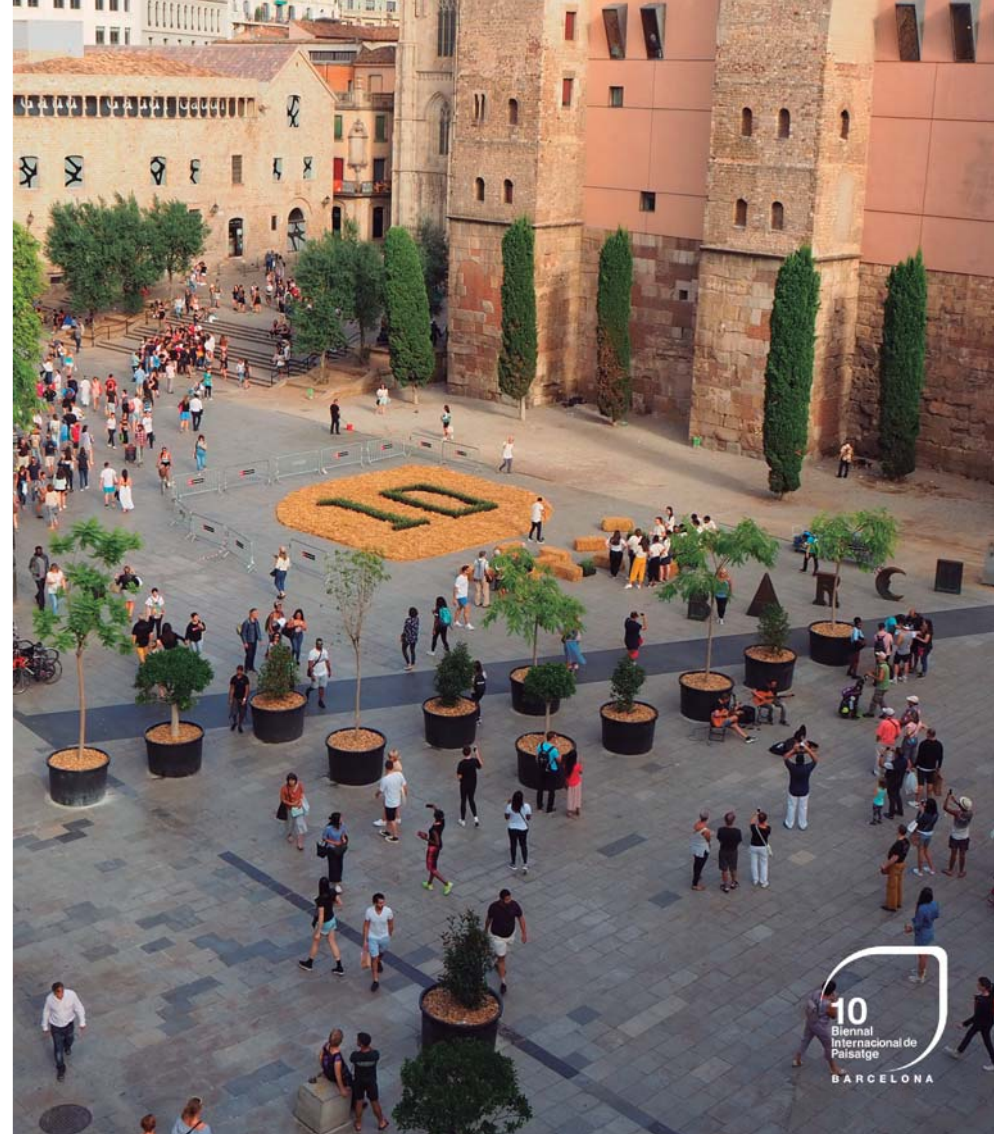
La instal·lació, desenvolupada per la Biennial amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona i l'Àrea Metropolitana de Barcelona, busca la interacció dels ciutadans, els quals, a partir de les 19 h, podran agafar els arbres i deixar-los en altres punts de la ciutat o bé adoptar-los per fer-los créixer i després trasplantar-los.

Un cop s'hagi plantat l'arbre, es demana fer una fotografia i penjar-la a les xarxes amb l'etiqueta #fempaisatge i georeferenciada. D'aquesta manera, la instal·lació es transformarà en un estudi social, es podran assenyal·lar les noves ubicacions i així donar visibilitat a tots els espais.

Es tracta, doncs, d'una acció de conscienciació de la importància que tenen els arbres i la seva reforestació.

Actualment, ens trobem en l'època amb les transformacions més grans del medi ambient com a conseqüència de l'acció humana, ja sigui de caire negatiu o positiu. Per això, des de la Biennial s'impulsa el manifest "L'esperit de l'arbre", un reclam no tan sols per preservar els boscos ja existents, sinó també per defensar la seva regeneració: "plantar, plantar, plantar!".

El manifest es pot descarregar a l'enllaç següent: https://landscape.coac.net/sites/default/files/MANIFIESTO_CAT.pdf





Setembre 26

Actes d'obertura de la 10^a Biennial Internacional de Paisatge

COAC.
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Plaça Nova 5. 08002 Barcelona.
Metro: Jaume I (L4)-Catalunya (L1, L3)
FGC: Catalunya (L6, L7)

Exposició i premi de treballs universitaris

El mateix dia 26 s'inaugurarà a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona l'exposició dels treballs de recerca i projectual duts a terme a escoles d'arquitectura d'arreu del món. La mostra es podrà visitar fins al 19 d'octubre i, posteriorment, itinerarà per diverses universitats europees.

Els treballs presentats opten al Premi Internacional Escoles de Paisatge, que compta amb el patrocini de la Fundació Banc de Sabadell, i que es lliurarà el 28 de setembre al Petit Palau de la Música. La universitat guanyadora triarà un alumne per viatjar a Barcelona, amb despeses pagades, per assistir al Taller Intensiú Internacional del Màster d'Arquitectura del Paisatge de la UPC que, al seu torn, patrocinarà la matrícula.

Així, dels 69 treballs presentats, opten al Premi un total de 9 universitats:

Harvard University Graduate School of Design (Estats Units)
Oslo School of Architecture and Design (Noruega)
Leigniz University Hannover Faculty of Architecture and Landscape Sciences (Alemanya)
Beijing Forestry University (Xina)
University of Pennsylvania (Estats Units)
Victoria University of Wellington (Nova Zelanda)
University of Toronto (Canadà)
Aalto University (Finlàndia)
Edinburgh College of Art (Escòcia)

Exposicions i catàleg

El mateix dia 26 s'obre al públic l'exposició amb els projectes seleccionats al Premi Rosa Barba 2018 i l'exposició "La paraula als projectes", de Franco Zagari, que mostra la seva perspectiva sobre el paisatgisme.

Així mateix es durà a terme la presentació dels llibres de paisatge, entre els quals el catàleg de la 9a Biennial Internacional de Paisatge, editat per Paysage.

Els actes es duran a terme a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, abans de l'acció POP UP GREEN.



Setembre 27

Finalistes del Premi Rosa Barba, Premi Internacional de Paisatge per Fundació Banc Sabadell

*Palau de la Música Catalana,
Petit Palau.*

*Sant Pere Més Alt, s/n.
08003 Barcelona.
Metro: Urquinaona (L4, L1)*

El Jurat del Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba, convocat amb el suport de la Fundació Banc Sabadell, ha escollit 9 projectes de paisatge construïts i planejament de paisatge aprovat creats arreu del món entre 2013 i 2018 com a finalistes.

Els finalistes presentaran els seus projectes el 27 de setembre al Petit Palau de la Música, i el 28 de setembre tindrà lloc l'acte de lliurament del premi, guardonat amb 15.000 euros.

El jurat d'aquesta edició està format per

Gary R. Hilderbrand

Professor d'Arquitectura del Paisatge en la Harvard Graduate School of Design i FASLA.



Kathryn Moore

Presidenta de la International Federation of Landscape Architects (IFLA) i catedrànica de paisatge a la Universitat de Birmingham City University, UK.



Walter Hood

Professor i antic director d'Arquitectura del Paisatge a la Universitat de Califòrnia, Berkeley, i director d'Hood Design Studio a Oakland, CA.



Teresa Moller

Arquitecta paisatgista fundadora del despatx Teresa Moller Asociados ara fa més de 27 anys.



Michael Jakob

Professor a HEPIA i a HEAD a Ginebra, Suïssa. Professor a la Universidad de Grenoble, França. Fundador i director de la revista COMPAR(A)ISON.



Setembre 27

Finalistes al Premi Rosa Barba, Premi Internacional de Paisatge per Fundaci'o Banc Sabadell

Palau de la Música Catalana, Petit Palau.

*Sant Pere Més Alt, s/n.
08003 Barcelona.
Metro: Urquinaona (L4, L1)*

Els finalistes presentaran els seus projectes el 27 de setembre al Petit Palau de la Música, i el 28 de setembre tindrà lloc l'acte de lliurament del premi, guardonat amb 15.000 euros.

Tots ells mostraran els seus projectes d'arreu del món davant l'audiència en el Palau de la Música Catalana, Petit Palau.

Parc lineal, ferrocarril de Cuernavaca

Ciutat de Mèxic (Mèxic)

Gaeta-Springal arquitectos



Paisatges de Cohabitació

Atenes (Grècia)

Doxiadis +



Saxhóll Crater Stairway

Snæfellsjökull National Park (Islàndia)

Landslag ehf



Museu a l'aire lliure de San Michele a Carso Goriziano

Camorino (Italia)

Studio Paolo Bürgui



Remodelació del passeig marítim de Tel Aviv

Tel Aviv (Israel)

Mayslits Kassif Architects



Proposta de Jiahe River Country Park al risc d'inundació urbana

Yantai (Xina)

Beijin Forestry University



Espais oberts i projecte del parc històric de Sacca Sessola

Venècia (Italia)

CZ Studio Associati



Halle Pajol, Rosa Luxembourg Garden

París (França)

In-situ



Performative and Transformative: Quzhou Luming Park

Beijing (Xina)

Turenscape





10

Biennal
Internacional de
Paisatge

BARCELONA

Setember 26

Finalistes al Premi Rosa Barba Premi Internacional de Paisatge per Fundaci'o Banc Sabadell

Exposicions al COAC i l'ETSAB

*Col·legi d'Arquitectes de Catalunya,
Plaça Nova 5. 08002 Barcelona.
Metro: Jaume I (L4)-Catalunya (L1, L3)
FGC: Catalunya (L6, L7)*

*Escola Tècnica Superior d'Arquitectura,
Diagonal 649, 08028 Barcelona.*

*Pavelló Mies van der Rohe,
Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 7, 08038
Barcelona.*

Els projectes finalistes es podran veure exposats a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, en una exposició oberta al públic des del 26 de setembre.

Aquest any han estat seleccionats 232 projectes, dividits en quatre categories: Articulació, Intersecció, Regeneració i Transició.

Els actes del dia 27 culminaran al Pavelló Mies van der Rohe, amb un esdeveniment conjunt organitzat per la Fundació Mies: un diàleg entre el president del jurat al Premi Rosa Barba i l'artista nord-americà Spenser Finch.





10

Biennial
Internacional
Paisatge

BARCELONA

Setembre 28

PERFORMATIVE NATURE

*Palau de la Música Catalana,
Petit Palau.*

*Sant Pere Més Alt, s/n.
08003 Barcelona.
Metro: Urquinaona (L4, L1)*

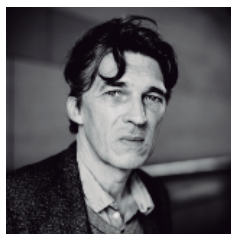
Després de l'impuls de l'anterior edició, la 10a Biennial de Paisatge confirma la seva dimensió internacional, tant pel que fa a la convocatòria del Premi Rosa Barba com pel que fa als objectius i debats contemporanis. Així, sota el lema escollit enguany, "Performative nature", la Biennial pretén ser un catalitzador del pensament futurista així com impulsor de nous projectes i canvis en el camp del paisatgisme.

En el context actual de negació del canvi, esgotament de recursos, passos enrere en democràcia, augment de la intolerància i vulnerabilitat de les persones que són atacades a l'espai públic, ens trobem amb la necessitat de fortificar espais en nom de la seguretat, a dissenyar paisatges defensius amb polítiques defensives. Així mateix, en abordar aquestes desafiaments com a dissenyadors, també caldrà repensar la bellesa dels espais a fi de construir naturaleses emocionals performatives.

Els espais que habitem en conjunt són oportunitats per al millor funcionament entre les persones, llocs i natures. Seran, doncs, els paisatges del demà tan oberts, participatius, bonics i sostenibles com havíem imaginat que podrien arribar a ser?

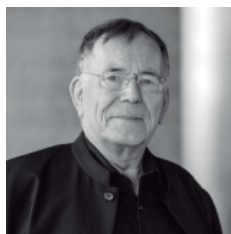
Durant el simposi es debatrà i s'aprofundirà en les diverses oportunitats per esdevenir més activistes ecològics i socials en la configuració dels nostres hàbitats del futur: descoberta de formes d'actuar en altres països, replantejament de maneres de fer tradicionals i apropament a noves sensibilitats.

Per fer-ho, comptarem amb la participació de 5 ponents de prestigi internacional que reflexionaran sobre el lema "Performative nature" per tal de promoure el debat sobre els paisatges del demà amb mirades transversals, des de l'ecologia fins a l'art, des de la sociologia fins a l'enginyeria.



Nicolas Bourriaud

Teòric de l'art i crític, actualment dirigeix el centre d'art contemporani La Panacée a Montpellier.



Jan Gehl

Arquitecte, soci fundador de Gehl Architects i professor emèrit de la Real Acadèmia Danesa de Belles Arts, Facultat d'Arquitectura.



Nina-Marie E. Lister

MCIP, RPP. Directora de programes i professora associada en la School of Urban and Regional Planning de la Universitat de Ryerson, en Toronto.



Rui Yang

Professor i degà fundador del departament d'arquitectura del paisatge, Universitat Tsinghua.



Brian Davis

Professor associat d'arquitectura del paisatge a la Universitat de Cornell. També dona classes de disseny, construcció, tecnologia i paisatges latinoamericans.

Setembre 28

PERFORMATIVE NATURE

*Palau de la Música Catalana,
Petit Palau.*

*Sant Pere Més Alt, s/n.
08003 Barcelona.
Metro: Urquinaona (L4, L1)*

Durant la jornada també es farà un homenatge a Jeppe Aargard —membre del jurat del Premi Rosa Barba, mort el passat mes de març—. Es parlarà dels seus projectes així com la influència en paisatgisme dels dissenyadors escandinaus.

També es reflexionarà sobre els 20 anys de la Biennial, que va començar com un punt de trobada europeu que ha evolucionat cap a una plataforma de divulgació per als professionals, aparador de les millors pràctiques d'arquitectura i punt de trobada i relació d'estudiants i professionals. Són 10 edicions que permetran parlar sobre les lliçons apreses, projectes inoblidables i millores metodològiques.

Al final de la jornada es coneixeran els guanyadors del Premi Internacional Rosa Barba i del Premi Internacional Escoles de Paisatge i es procedirà al lliurament de premis.

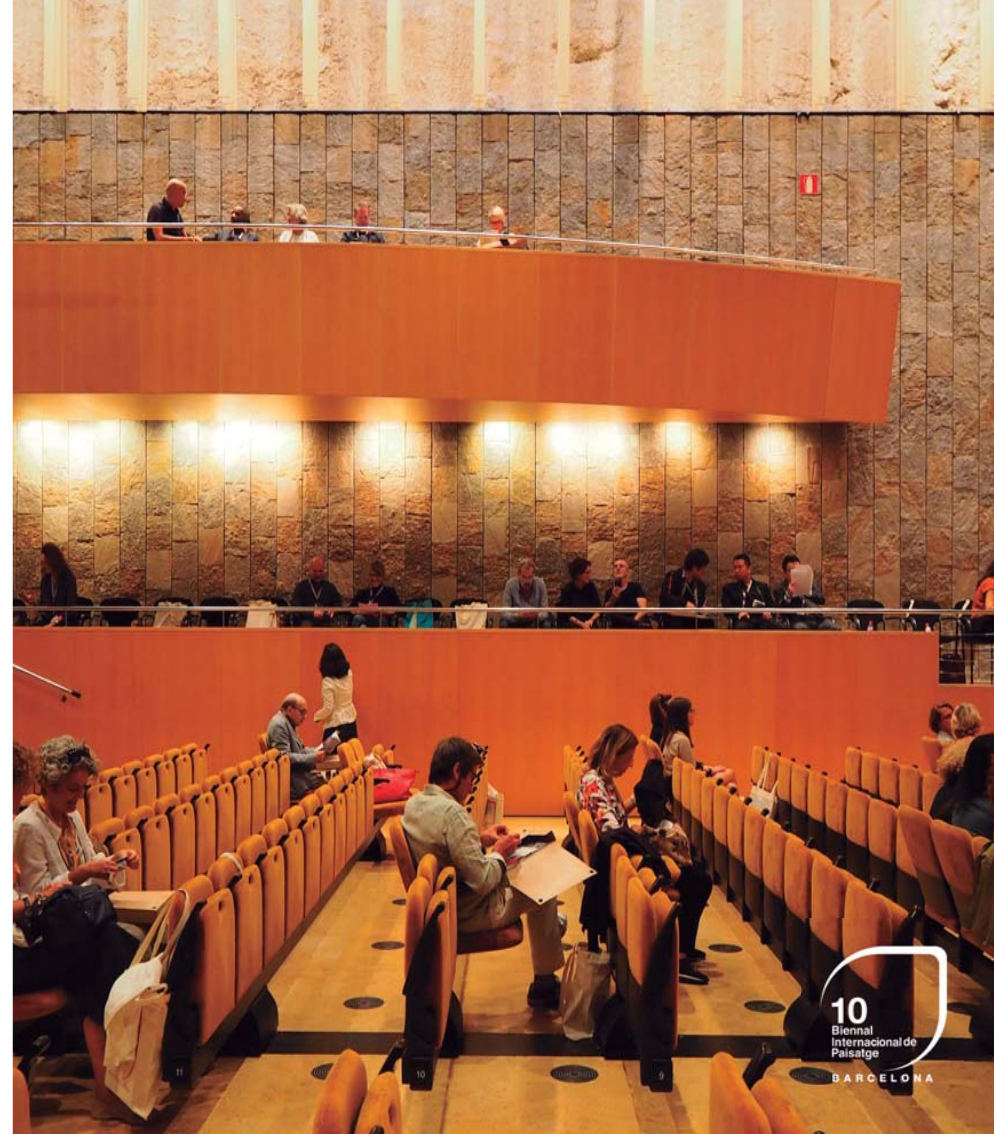
Com en anteriors edicions, els assistents podran votar els seus projectes predilectes entre els finalistes, atorgant així el Premi d'Opinió Pública.

La jornada es durà a terme al Petit Palau de la Música.



Jeppe A. Andersen
1952 - 2018

Va ser vicepresident de l'IFLA, director de la IFLA Central Region i professor d'arquitectura del paisatge en la Oslo School of Architecture and Design.



10

Biennial
Internacional de
Paisatge

BARCELONA

Setembre 28

Cerimònia de Premis

Palau de la Música Catalana,
Petit Palau.

Sant Pere Més Alt, s/n.
08003 Barcelona.
Metro: Urquinaona (L4, L1)



Setembre 28

Cerimònia de Premis

*Palau de la Música Catalana,
Petit Palau.*

*Sant Pere Més Alt, s/n.
08003 Barcelona.
Metro: Urquinaona (L4, L1)*



Setembre 29

Visites tècniques

RESUM D'ACTES PROGRAMATS

25 de setembre

Inauguració de l'exposició dels treballs de les escoles d'arquitectura
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona – UPC

26 de setembre

Obertura al públic de l'exposició amb els projectes seleccionats al Premi Internacional Rosa Barba
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Obertura al públic de l'exposició “La paraula als projectes”, de Franco Zagari
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Presentació de llibres de paisatge, entre els quals el catàleg de la 9a Biennal Internacional de Paisatge
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
POP UP GREEN – intervenció efímera
Plaça Nova, 5

27 de setembre

Presentació dels projectes finalistes al Premi Internacional Rosa Barba
Petit Palau de la Música
Inauguració de l'exposició amb els projectes seleccionats al Premi Internacional Rosa Barba
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

28 de setembre

“Performative nature”, ponències i taules rodones
Petit Palau de la Música
Lliurament del Premi Internacional Rosa Barba i del Premi Internacional Escoles de Paisatge
Petit Palau de la Música
29 de setembre
Visites guiades
Més informació: <https://landscape.coac.net/ca>

COMITE CIENTIFIC

Sara Bartumeus: Arquitecta i professora a la University of Illinois a Urbana-Champaign i de l'ETSAB, UPC.

Jordi Bellmunt: Arquitecte i director del Màster d'Arquitectura del Paisatge del DUOT, UPC.

Marina Cervera: Arquitecta i paisatgista. Professora del DUOT (UPC), MBLandArch i MLAE (FPC). Cap de les pràctiques de IFLA.

Maria Goula: Doctora arquitecta i professora del Departament de Landscape Architecture at Cornell University NY.

Alfred Fernandez de la Reguera: Arquitecte i ex-vocal de la junta directiva de l'Associació d'Amics de la UPC.

Manuel Ruisánchez: Arquitecte, vocal del COAC i professor del Màster d'Arquitectura del Paisatge del DUOT (UPC).

Jordi Sardà: Doctor arquitecte i professor del Màster d'Arquitectura del Paisatge del DUOT (UPC) i de la ETSA - Universitat Rovira i Virgili.

Anna Zahonero: Biòloga, professora del Màster d'Arquitectura del Paisatge del DUOT (UPC) i de MBLandArch (ETSAB).

JURAT DEL PREMI INTERNACIONAL DE PAISATGE ROSA BARBA

Gary R. Hilderbrand: Professor d'Arquitectura del Paisatge en la Harvard Graduate School of Design i FASLA.

Walter Hood: Professor i antic director d'Arquitectura del Paisatge a la Universitat de Califòrnia, Berkeley, i director d'Hood Design Studio a Oakland, CA.

Kathryn Moore: Presidenta de la International Federation of Landscape Architects (IFLA) i catedràtica de paisatge a la Universitat de Birmingham City University, UK.

Teresa Moller: Arquitecta paisatgista fundadora del despatx Teresa Moller Asociados ara fa més de 27 anys.

Michael Jakob: Professor a HEPIA i a HEAD en Ginebra, Suïssa. Professor a la Universidad de Grenoble, França. És el fundador i director de la revista COMPAR(A)ISON.

JURAT DEL PREMI INTERNACIONAL ESCOLES PAISATGE

Estanislau Roca Blanch Doctor arquitecte, vicerector d'Infraestructures i Arquitectura de la UPC. Ganyador del premi a la qualitat en la docència universitària de la UPC el 2011.

Panita Karamanea Arquitecta i arquitecta paisajista, fundadora de TOPIO7 architecture + landscape, des de 2003 ha ensenyat en la National Technical University of Athens i actualment com professora assistent en la School of Architecture of Crete.

João Ferreira Nunes Arquitecte paisatgista, fundador i director de l'estudi d'arquitectura Paisatgista PROAP. Docent a l'acadèmia d'arquitectura de Mendrisio entre d'altres institucions.

Andreja Tutundzic Delegato de l'IFLA i professor de la Universitat de Belgrad al Departament d'Arquitectura Paisatgista i d'Horticultura.

Jordi Sardà Doctor arquitecte i professor del Màster d'Arquitectura del Paisatge del DUOT (UPC) i de l'ETSA - Universitat Rovira i Virgili.

Victor Ténez Ybern Arquitecte paisatgista, professor de teoria del paisatge i del disseny del paisatge a la UPC, Full Visiting Professor al politecnico di Milano i codirector de l'OC summer school a la mateixa institució.



Contact

X BIENNIAL INTERNACIONAL DE PAISATGE DE BARCELONA

Plaça Nova 5, 2nd floor
08002 Barcelona - Spain
T. +34 93 552 08 42
F. +34 93 412 23 95

biennialadm@coac.net / 9biennial@coac.net /
biennial@coac.net

www.coac.net/landscape
www.arquitectes.cat/landscape

Executive Director
Marina Cervera i Alonso de Medina

Collaborators

Daniele Casiddu, Judit Duaigües,
Esther Ferrer, Wu Huan, Qian Liyuan,
Alessandro Martini, Rita Piras, Irma P.
Oliveres, Aina Puig, Andrea Sardo

Institutional and Academic Organisers:



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA



Main supporting institutions:



Ajuntament
de Barcelona



Governament de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat



Diputació
de Barcelona



ETSAB
MBLandArch

Catalogue editor:

PAYSAGE



Sabadell
Fundació

With the follow up of:

fundació () catalunya cultura

In collaboration with:



IFLA



IFLA EUROPE



AEA



fundació
mies van der rohe
barcelona



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge



Observatori del Paisatge